

Linares 17 de marzo de 2025

Ante los acontecimientos acaecidos con el DESISTIMIENTO del procedimiento de licitación del ROYAL INDIE FEST 2025 y donde, por desgracia, nos hemos visto implicados, nos gustaría explicar y aclarar algunos puntos que, desde nuestra perspectiva no se han explicado bien, o no se han interpretado correctamente.

1º Esta empresa nunca ha sido favorecida por nadie, nosotros tenemos una amplia experiencia en este trabajo, llevamos más de 25 años dedicados a este trabajo y son muchos los eventos que realizamos cada año, como demuestra nuestro currículum y los documentos presentados en las licitaciones en las que participamos: acreditación de solvencia técnica y de solvencia económica.

2º Tras lo explicado anteriormente y de acuerdo con nuestra forma de trabajar, hace dos años, decidimos dirigirnos al ayuntamiento de Ciudad Real en busca de nuevas posibilidades de trabajo. Para ello, realizamos primer contacto con la concejala de festejos, ya que es el cauce adecuado para estos trámites. Le propusimos una serie de conciertos para la feria de la localidad y una actuación de la que pensamos, es la mejor orquesta de España. Así se pudo reflejar durante su actuación con más de 10.000 asistentes. Nuestra oferta pareció adecuada y se puso en marcha el calendario de actuaciones programadas para el año 2023.

3º Tras lo anteriormente expuesto, en el año 2024 volvimos a dirigirnos a la concejalía con nuevas propuestas, creemos que estábamos en nuestro derecho porque, aun siendo de la provincia de Jaén, pensamos que teníamos el derecho y podíamos participar en las contrataciones de cualquier pueblo o ciudad española. La concejalía nos recibió y escuchó nuestras propuestas y entre ellas **PROPUSIMOS crear un festival indie** de gran formato y para empezar con una primera edición, hacer un día en la plaza de toros como lugar digno y adecuado para lo que pretendíamos, así pues, **esta empresa creó un nombre ROYAL INDIE FEST**, y un festival en el que arriesgamos nuestro dinero y trabajo para contribuir a poner en el circuito de festivales a la ciudad de CIUDAD REAL.

A partir de la aceptación de nuestra oferta y puesta en marcha de esta primera edición del festival, el pasado 06 de junio de 2024 el festival se llevó a cabo, con las felicitaciones de todo el público que asistió y de los artistas que participaron.

Después de esto pensábamos que el festival debía de continuar y pasamos a intentar crear la segunda edición para este año 2025, para ello como haría cualquier otra empresa y, considerándonos creadores de este evento, presentamos una oferta para realizar la segunda edición con los artistas que nosotros creíamos interesantes para ello, nadie antes había propuesto algo así y creemos que estamos en nuestro derecho de defender lo que nosotros hemos creado. La concejalía decide sacar la licitación y a ella acudimos.

Es aquí donde comienzan las críticas y las presiones. Somos una empresa de producción de grandes eventos, y aunque no seamos de Ciudad Real, con un currículum profesional a



nivel nacional, y es aquí donde nos quedamos asombrados ante **el desistimiento del procedimiento de licitación de esta segunda edición.**

Nosotros no somos ni abogados, ni funcionarios ni nada que nos obligue a conocer como hay que hacer una licitación. Si sabemos que contestamos a la licitación publicada correspondiente a la segunda edición del festival ROYAL INDIE FEST, presentando toda la documentación pedida y que, en consecuencia, nos mandan un desistimiento de procedimiento, anulando el mismo, sin explicación alguna.

Es a partir de este momento cuando nos damos cuenta de que aparecen otras empresas, intentando anular el procedimiento de licitación, creando injurias y mentiras que serán puestas a disposición de nuestros abogados.

Consideramos que estamos siendo perseguidos, acosados y arrinconados por intereses que no sabemos muy bien a que se deben, sin siquiera recibir una llamada de las personas que nos están juzgando, rechazando y apartando (incluso alguna amenaza velada) y ¿resulta que somos nosotros los que tenemos intereses espurios?, ¿esa es la transparencia y las ganas de que la ciudad crezca? Parece que por echarnos del festival y asignarlo a quien ellos desean, están perjudicando a su ciudad y creando un malestar y unas sombras que no ayudan nada a la grandeza de dicho evento, sacando al público las luchas internas en las que nosotros jamás hemos entrado ni entraremos, solo utilizamos los caminos oficiales y legales.

Es por esto por lo que hemos decidido hacer este comunicado de prensa y ponernos a disposición de las personas que deseen contactar con nosotros para explicar esta desdichada situación, así mismo estamos estudiando las acciones legales con nuestros abogados.

Todos afirman que el festival es un evento acertado y bueno para la ciudad, pero apartando a quienes lo han creado, a quienes se han arriesgado con su trabajo, esfuerzo y riesgo económico, ahora visto el resultado, todos se quieren apuntar el tanto y todos saben cómo hay que hacerlo.

Sin nada más, nos ponemos a su disposición para cualquier consulta o explicación que crean necesaria.